

NORMAS PARA ENVIOS DE TRABALHOS E APRESENTAÇÃO

A Comissão Científica do IV Seminário Memórias de Caxias: narrativas de modernidade, torna público as normas para a seleção de trabalhos científicos a serem apresentados no referido evento, que ocorrerá no período de 06 a 08 de novembro de 2018, na Universidade Estadual do Maranhão, Campus Caxias-MA.

1. DA SUBMISSÃO

1.1 O prazo para submissão de trabalhos será de 05 de setembro a 22 de outubro de 2018.

1.2 Os resumos submetidos poderão ser: trabalhos de investigação em estágio avançado, em fase de conclusão ou concluídos.

1.3 O resumo do trabalho deverá ser encaminhado, obrigatoriamente, através do site do Evento.

1.4 Após realizar a inscrição e o envio do trabalho, o autor deverá enviar através do site do evento o comprovante de pagamento até o dia 16 de outubro de 2017.

1.4.1 O pagamento poderá ser realizado presencialmente no Laboratório de História Oral e Imagens, no Campus Caxias-MA.

1.5 Cada trabalho deverá conter no máximo 03 (três) coautores.

1.5.1 Para que os coautores recebam o certificado é necessária a inscrição dos mesmos no evento, no mínimo na condição de ouvinte.

1.6 Cada participante poderá submeter, no máximo 01 (um) trabalhos como primeiro autor e não há limite para coautoria.

1.7 A ordem de envio dos nomes dos coautores será a mesma emitida no certificado.

1.8 O conteúdo dos trabalhos é de total responsabilidade dos autores.

1.9 Não será permitida a edição dos resumos enviados e a adição ou retirada de nomes de autores do trabalho, portanto é importante o autor revisar os dados do resumo antes de enviá-lo.

2. NORMAS PARA CONFEÇÃO DO RESUMO

2.1 O trabalho deverá ser enviado em forma de RESUMO SIMPLES no formato docx.

2.2 O resumo simples deverá conter entre 200 a 500 palavras, excluindo desta contagem: título, nomes de autores, coautores, instituição, área de conhecimento, e-mail, palavras-chaves. Deverá ser escrito em parágrafo único; fonte Time News Roman tamanho 12; espaçamento entre linhas simples; texto justificado; margens superior e esquerda 3,0cm, inferior e direita 2,0cm.

2.3 Os resumos deverão conter os seguintes tópicos:

2.3.1 Título completo do trabalho em caixa alta e centralizado;

2.3.2 Autor e coautores;

2.3.3 Informar as instituições e emails dos autores;

2.3.4 Texto do resumo, contendo: Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultados e Discussão, Considerações Finais;

2.3.5 Palavras-chaves (no mínimo, 3 e no máximo, 5);

2.3.6 Gráficos, tabelas e imagens não poderão ser incluídas devido à limitação de espaço.

2.3.7 A qualidade do texto (gramática, ortografia e digitação) e as informações contidas no resumo são de inteira responsabilidade dos autores.

2.4 Escolher uma das áreas de conhecimento e indicar no final do resumo:

ST 1. Festas e Religiosidade.

ST 2. Educação Patrimonial e pesquisa histórica.

ST 3. História da Educação.

ST 4. História e Memória.

ST 5. Patrimônio Cultural e Cultura dos Ofícios.

3. DA SELEÇÃO

3.1 Serão desclassificados os trabalhos que não obedecerem às normas gramaticais ou não forem submetidos de acordo com as regras estabelecidas neste edital, sem devolução dos valores previamente pagos.

3.2 A Comissão Científica do evento será responsável pela avaliação dos trabalhos, de acordo com os seguintes critérios:

3.2.1 Título: adequação ao conteúdo do resumo.

3.2.2 Introdução: qualidade e adequação ao objetivo do trabalho.

3.2.3 Objetivo: clareza, pertinência e consecução.

3.2.4 Metodologia: adequação e qualidade.

3.2.5 Resultados e Discussão: clareza, consistência, análise dos dados e alcance aos objetivos.

3.2.6 Conclusão: coerência em função dos objetivos e resultados.

3.2.7 Qualidade da redação: ortografia e gramática.

3.3 Os autores receberão e-mail com o Parecer Final sobre o trabalho submetido:

a) Aceito: aprovado e apto para apresentação durante o evento.

b) Não aceito: reprovado e não poderá ser apresentado durante o evento.


3.4. Os autores/coautores que precisarem realizar ajustes/correções nos trabalhos receberão e-mail com as devidas orientações.

3.5. A data, horário e local de apresentação serão divulgados no site do Evento até o dia 27 de outubro de 2018.

4. DAS APRESENTAÇÕES - COMUNICAÇÃO ORAL

4.1. O horário e local da exposição e apresentação serão informados após a divulgação dos trabalhos aprovados.

V SEMINÁRIO
MEMÓRIAS
DE CAXIAS
• NARRATIVAS DE MODERNIDADE •



4.2. A apresentação dos trabalhos aprovados na categoria comunicação oral será realizada em forma de exposição oral com duração de, no máximo, 10 minutos, seguida de um período de 5 minutos para eventuais questionamentos do avaliador. Portanto cada trabalho terá um tempo máximo de apresentação (defesa + arguição) de até 15 minutos.

4.3. O autor deverá estar presente no local de apresentação com, no mínimo, 20 minutos de antecedência para o início previsto da sessão em que ocorrerá sua apresentação.

4.4. A apresentação poderá ser feita sob forma de exibição de slides digitais, através de arquivo de extensão *.PPT, *.PPTX – não serão aceitos outros formatos.

Prof. Fernando Sampaio

Comissão Científica